



ÍNDICE

1. Quando é que se deve usar letra maiúscula?	4
2. Quando é que o som /i/ se escreve com e ?	6
3. Quando é que o som /u/ se escreve com u ?	8
4. Quando é que o som /u/ se escreve com o ?	10
5. Quando é que se escreve m ou n em final de sílaba?	11
6. Em que situações se usa g antes de e e de i ?	14
7. Em que situações se usa j antes de e e de i ?	18
8. Em que situações se usa c antes de e e de i ?	22
9. Quando é que se usa ç ?	26
10. Quando é que se usa s ?	29
11. Quando é que o som /z/ se escreve com s ?	32
12. Quando é que o som /z/ se escreve com z ?	35
13. Que valores tem o x ?	38
14. Quando é que o som /x/ se escreve com ch ?	39
15. Quando é que o som /x/ se escreve com x ?	42
16. Onde é que se emprega o h ?	45
17. Como é que se escreve a terminação das formas verbais?	52
18. Em que palavras é que se utiliza o hífen?	57
19. Como é que se dividem as palavras na mudança de linha?	60
20. Como se acentuam as palavras (agudas, graves e esdrúxulas)? ..	61
21. Quando se acentuam o i e o u tónicos depois de uma vogal?	69
22. Em que situações se utiliza o acento grave?	70
23. Quando é que se usa o til?	71
24. Acentuação – visão global	72
25. Ortografia – visão global	74
SOLUÇÕES	76

8. EM QUE SITUAÇÕES SE USA C ANTES DE E E DE I ?

Regra 1

O **c** com som de /s/ só se usa antes das vogais **e** e **i**.

Exemplos: cesto, cintura, doce, bacia.

Regra 2

Usa-se **c** nas palavras terminadas em **-cia**, **-cie** e **-cio** e nas da mesma família.

Exemplos: audácia, Suécia, astúcia, perícia.

Regra 3

Usa-se **c** nos nomes terminados em **-ância** e **-ência**.

Exemplos: abundância, assistência, vigilância.

Exceções: ânsia e hortênsia.

Regra 4

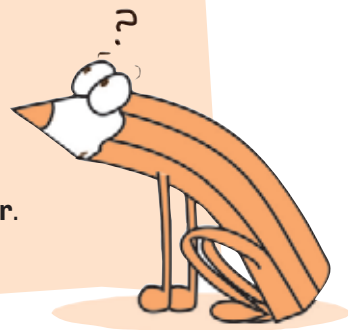
Emprega-se **c** nos nomes terminados em **-ice**.

Exemplos: hélice, aldrabice, chinesice, doidice, lambarice.

Regra 5

Emprega-se **c** nos verbos terminados em **-ecer** ou **-escer**.

Exemplos: abastecer, escarnecer, rejuvenescer.



APLICAR!

1. Substitui as figuras por palavras que começam por **ce** ou por **ci**.

100

- a) O Pedro tem uma coleção de _____ postais antigos.



- b) Ontem, a minha mãe comprou um quilo de _____.

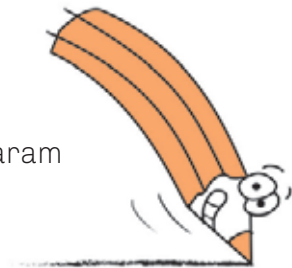


- c) Na história, o patinho feio transformou-se num _____.

2. Lê o texto e sublinha as palavras que têm **ce** ou **ci**.

No sábado passado, a Celina e a Celeste resolveram ir ao circo que tinha chegado há dois dias à cidade. Convidaram o César, a Cidália e a Letícia e lá foram os cinco, todos de bicicleta. No caminho passaram por uma mercearia e compraram um cestinho de cerejas.

Gostaram de tudo no espetáculo, mas o que mais os divertiu foi o mágico, quando tirou muitos lencinhos da cartola e depois um coelho, que logo se pôs a roer uma cenoura. Foi uma tarde muito animada.



2.1. Escreve no respetivo lugar as palavras que sublinhaste.

	ce	ci
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

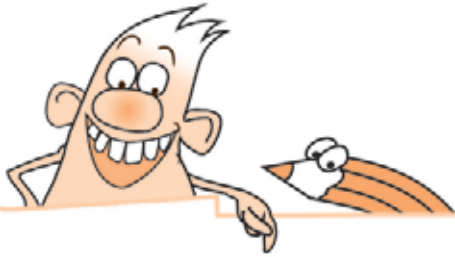
3. Substitui as definições por um sinónimo que tenha a sílaba **ce** ou **ci**.

- a) Desporto praticado com uma bicicleta _____
- b) O contrário de *abaixo* _____
- c) Lugar onde se consertam carros _____
- d) Instruções para fazer um bolo _____
- e) Cada um dos lados da cara _____
- f) Verdura folhosa própria para as saladas _____
- g) O contrário de *amargo* _____
- h) O contrário de *áspero* _____
- i) O contrário de *tarde* _____
- j) Lugar onde se compram os medicamentos _____
- k) Proteção para a cabeça usada por motociclistas _____
- l) Investigador de ciência _____
- m) Aniversário dos cem anos _____

6. Completa as rimas.

Fui à Escócia visitar
o meu amigo _____
e fiquei muito contente
com a surpresa que ele me fez.

Levou-me ao País de Gales,
apresentou-me a um _____.
Demos um salto à Irlanda,
conheci um _____.



7. Completa as frases substituindo as palavras em itálico pelo superlativo correspondente.

- a) O irmão da Clara é *muito alto*. Ele é _____.
- b) Essa saia está *muito curta*. Está _____.
- c) O casaco que ela comprou foi *muito caro*. Foi _____.
- d) Essa blusa está *muito apertada*. Está _____.
- e) O Vasco saiu *muito cedo*. Ele saiu _____.
- f) O comboio partiu *muito atrasado*. Partiu _____.
- g) Este assunto é *muito urgente*. É _____.
- h) O Dr. Lopes é um médico *muito competente*. Ele é _____.
- i) A Sofia é uma funcionária *muito delicada*. Ela é _____.
- j) Esta chanfana está *muito saborosa*. Está _____.
- k) Estes sapatos foram *muito baratos*. Foram _____.
- l) Esta caixa está *muito pesada*. Está _____.
- m) A sopa estava *muito salgada*. Estava _____.
- n) Cuidado que a travessa está *muito quente*. Está _____.
- o) Esse vestido fica-te *muito largo*. Fica-te _____.
- p) Ele trabalha *muito pouco*. Trabalha _____.
- q) Esta carne está *muito tenra*. Está _____.

11. QUANDO É QUE O SOM /Z/ SE ESCREVE COM S ?

Regra 1

Entre vogais, o som /z/ escreve-se, normalmente, com **s**.

Exemplos: casa, mesa, liso, asilo, famoso, fuso.

Regra 2

O emprego de **s** entre vogais é visível em especial nas seguintes situações:

a) Antes ou depois de um ditongo.

Exemplos: causa, deusa, coisa, pousado.

b) Nos sufixos **-oso** ou **-osa**.

Exemplos: bondosa, perigoso, saboroso, vaidosa.

c) Na terminação **-esa** referente ao feminino de palavras terminadas em **-ês**.

Exemplos: freguês – freguesa; português – portuguesa; marquês – marquesa.

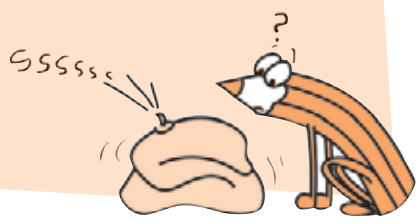
d) Quando a palavra é derivada de uma outra que já tem **s**.

Exemplos: análise – analisar, casa – casebre, poiso – poisar.

Regra 3

Usa-se **s** nas formas verbais dos verbos pôr e querer (e nos da mesma família).

Exemplos: pus, pusera, quis, quiseste, depuseram.

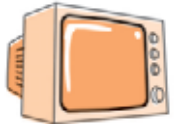


APLICAR!

1. Legenda as imagens.



ca____co



televi____



mú____ca



parafu____



te____ra



de____nho



sorri____



paraí____