

## Objetivos

Dar aos participantes a oportunidade de aprender e vivenciar como os Contos de Fadas são usados como instrumento pedagógico na Educação Waldorf.

## Metodologia

- Exposição teórica;
- Ilustração com experiências artísticas simples.

## Conteúdos Programáticos

- Os Contos de Fadas: origens, imagens e a alma humana;
- Pedagogia: a imaginação das crianças;
- A tradição oral e os contos atuais;
- Estudo de um conto;
- Como se encena um conto;
- Como se cria uma atmosfera propícia à escuta do conto;
- Como se conta um conto.

## Destinatários

- Profissionais com intervenção na área da Educação ou da Saúde da Criança;
- Estudantes de cursos das áreas da Educação ou da Saúde;
- Pais e Encarregados de Educação.

## Formadora

**Ana Abreu**  
Educatriz Waldorf

- 1974-77 Frequência do ISPA;
- 1981-83 Curso de Jardineira de Infância Waldorf no Emerson College e Wynstones School (UK);
- 1983-84 Leciona Pedagogia Waldorf no Michael Hall;
- 1984-91 Inicia e leciona Pedagogia Waldorf no Jardim de Infância São Jorge (Lisboa);
- 1991-94 Curso de Terapia Artística na Tobias School of Art (UK);
- 1994-97 Curso de formação em Biografia Humana (Brasil);
- Trabalha na Artemisia como terapeuta artística e coordenadora de cursos Biográficos; Professora em vários cursos de formação em pedagogia Waldorf no Brasil;
- 1999 Co-fundadora do Curso de Formação em Pedagogia Waldorf onde ainda hoje leciona;
- 2000-06 Directora Pedagógica e educadora no Jardim de Infância S. Jorge (Lisboa);
- 2004 Co-fundadora LAZZARUS Iniciativas culturais;
- 2004-06 Coordenadora com Brien Masters do curso para educadoras de Infância Waldorf em La Gomera;
- 2008-12 Coordenadora de uma unidade pedagógico-terapêutica em Nutley Hall (UK);
- 2008-17 Professora, tutora e assessora no London Early Years Teacher Training course, London;
- 2013-2018 Shared Lives Provider para jovens com necessidade especiais.

## Ficha de Inscrição

(De acordo com o Decreto Regulamentar nº 35/2002, de 23 de Abril)

Nome \_\_\_\_\_  
Morada \_\_\_\_\_  
Localidade \_\_\_\_\_  
Cod. Postal \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_  
Bilhete de Identidade \_\_\_\_\_ Data de Nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Naturalidade \_\_\_\_\_  
Nacionalidade \_\_\_\_\_ Local trabalho \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

**Pretendo Inscrever-me no Workshop:  
A Importância dos Contos de Fadas (23 fev. '19)**

Junto envio Cheque(s):  
Nº Cheque \_\_\_\_\_ do Banco \_\_\_\_\_ no valor de \_\_\_\_\_ € de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Nº Cheque \_\_\_\_\_ do Banco \_\_\_\_\_ no valor de \_\_\_\_\_ € de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Li e aceito as condições de frequência indicadas ao lado

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

- As ações têm um número limitado de formandos, sendo utilizado o critério da ordem de chegada;

- A OD reserva o direito de não aceitar inscrições que não venham acompanhadas do respetivo pagamento;

- A OD reserva o direito de adiar ou anular a ação se o número de formandos não atingir o mínimo requerido ou por motivos de força maior. Nestes casos, os valores já recebidos serão devolvidos, caso o participante não deseje frequentar a ação noutra data;

- As desistências deverão ser comunicadas por escrito;

- No caso de desistência, o formando só será reembolsado caso esta seja comunicada até 2 semanas antes da ação se realizar. Após esta data, não há qualquer reembolso, podendo no entanto a vaga ser ocupada por outra pessoa.

- No final da ação será entregue um certificado de presença, aos formandos presentes em pelo menos 85% das horas de formação.

**Nota:** Todos os dados fornecidos são considerados CONFIDENCIAIS e não serão facultados a entidades terceiras, exceto para efeitos de eventual aacultação por parte do Sistema de Acreditação, sujeita a uma aceitação dos visados. O formando tem o direito de, a qualquer momento, consultar, atualizar ou eliminar os seus dados pessoais. (Lei nº 67/98, de 26/10 – Lei de Proteção de Dados Pessoais).

Não autorizo a utilização dos dados fornecidos para efeitos de eventual acompanhamento, aacultação ou informação da formação realizada pela empresa.

## Os Contos de Fadas

Ogres, dragões, bruxas, encantamentos, anões e a fada princesa todos vivendo entre “Era uma vez...” e “...viveram felizes para sempre.”. É um tempo sem tempo, um espaço sem espaço: é a dimensão do imaginário.

A primeira coisa que sabemos acerca dos Contos de Fadas é a sua origem no início dos tempos. Tal como os mitos, são universais, com personagens e enredos semelhantes nas diferentes culturas.

A criança identifica-se com os personagens, agora mais com um e mais tarde com outro. Os personagens têm determinadas tarefas ou provas para ultrapassar: tal como a própria criança. Os contos tocam profundamente o mais íntimo da criança, contribuindo para o aumento da auto-confiança à medida que vai crescendo para a vida.

Os contos, inicialmente com origem na tradição oral, ainda conservam hoje o maravilhoso poder da palavra e por isso contar um conto é tanto uma aventura para o narrador como para quem o escuta: dizer a palavra certa no momento exato, é honrar um conto, é aprendê-lo e vivê-lo, evocando as suas imagens.

À medida que a criança vai escutando a história, ela tem total liberdade para ir construindo as suas próprias imagens, usando a sua imaginação para preencher todos os conteúdos. Este processo criativo é individual e é fundamental para a formação saudável e harmoniosa da criança. Aqui ela não está limitada às imagens estereotipadas tal como acontece num filme.

## Local

### Lisboa - Parque das Nações

Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa  
Av. D. João II, Lote 4.69.01  
1990-096 LISBOA

## Data e Horário

Dia 23 de fevereiro de 2019  
(Sábado)  
Das 10:00 às 17:30 horas

## Preço de Inscrição

Até 16/02/2019      Após 16/02/2019  
75 €                      100 €

- **Transferência bancária.** O nosso NIB é 0010 0000 3333 5050 0012 2. Solicitamos que envie o comprovativo (pode ser por email).
- **Cheque** emitido à ordem de Oficina Didáctica e enviado juntamente com a ficha de inscrição. Possibilidade de 2 cheques pré-datados (30 jan. '19. e 28 fev. '19).

Caso a inscrição não seja aceite, os valores pagos serão integralmente devolvidos.

## Inscrições Limitadas

30 Vagas

(Admissão por ordem de chegada da inscrição.)

## Secretariado

### Oficina Didáctica - Educação e Saúde

Rua D. João V, 6-B (ao Rato) - 1250-090 LISBOA  
Telef. 213 872 458      info@oficinadidactica.pt  
www.oficinadidactica.pt



## Workshop

# A importância dos Contos de Fadas

