Apresentação

Há um número significativo de alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem específicas (DAE). Manifestam-se na leitura (descodificação e compreensão) – dislexia –, mas também podem manifestar-se na escrita, em termos ortográficos e sintáticos – disortografia –, e, por vezes, em termos grafomotores – disgrafia. Em casos percentualmente menos significativos, manifestam-se ainda na matemática – discalculia.

Trata-se de alterações com génese neurológica, ficando perturbado o normal processamento da informação simbólica. Para progredir nas aprendizagens, estes alunos necessitam de um envolvimento educativo especial, diferenciado, devendo beneficiar de abordagens psicopedagógicas específicas, para se cuidar do treino sistemático de competências que constituem pré-requisito das aprendizagens escolares. Essa intervenção terá de ser feita através de estratégias, atividades e recursos pedagógicos enriquecidos, dirigidos às áreas fracas, ou seja, à consciência fonológica, à perceção e memória auditiva e visual, à linguagem compreensiva e expressiva, às competências psicomotoras e motoras (o esquema corporal, a lateralidade e orientação no espaço e no tempo, o controlo e a destreza manuais, a grafomotricidade), tudo suportado pela atenção e memória e potenciado pela motivação.

Em primeiro lugar, é necessário efetuar a avaliação compreensiva do aluno, para diagnosticar em que domínios se situam as dificuldades, ou seja, quais as áreas básicas e instrumentais que não se apresentam suficientemente desenvolvidas. A par, é necessário avaliar também o nível de realização nas competências escolares básicas – leitura e compreensão, escrita ditada e espontânea, cálculo e raciocínio lógico-matemático –, que são, por sua vez, instrumentais para as outras aprendizagens escolares. A partir desses dados, organiza-se a intervenção que vai contemplar especificamente cada uma delas. Daí a elaboração das propostas de trabalho disponibilizadas neste caderno.

O modelo de organização aqui seguido respeita três vertentes por nós consideradas essenciais e estruturantes, devendo o aluno ir alternando com exercícios das três áreas:

i) auditivo-linguística: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências fonológicas, de discriminação e memória auditiva, de linguagem compreensiva e expressiva, de compreensão e ordenação temporal;

ii) percetivo-espacial: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências de discriminação e memória visual, de perceção e orientação espacial e visuoespacial, de reconhecimento lateral;

iii) leitura e escrita: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências no âmbito da linguagem escrita – reconhecimento de palavras, leitura fluente e expressiva, compreensão de textos lidos, associação auditivo-visual dos componentes fonémicos e grafémicos, soletração, escrita de palavras, estruturação de frases e textos.

Para uma rápida identificação, é utilizada uma barra de cor, no cimo da página: **azul** para a vertente **auditivo-linguística**, **cor de laranja** para a vertente da **percetivo-espacial** e **verde** para a vertente da **leitura e escrita**.

A realização dos exercícios pressupõe:
– uma boa compreensão da tarefa proposta;
– a realização da tarefa pelo aluno a lápis;
– a correção da tarefa pelo adulto;
– uma nova tentativa de realização para emendar o erro, com o apoio necessário;
– o reforço social imediato, premiando/reconhecendo o que foi bem realizado.

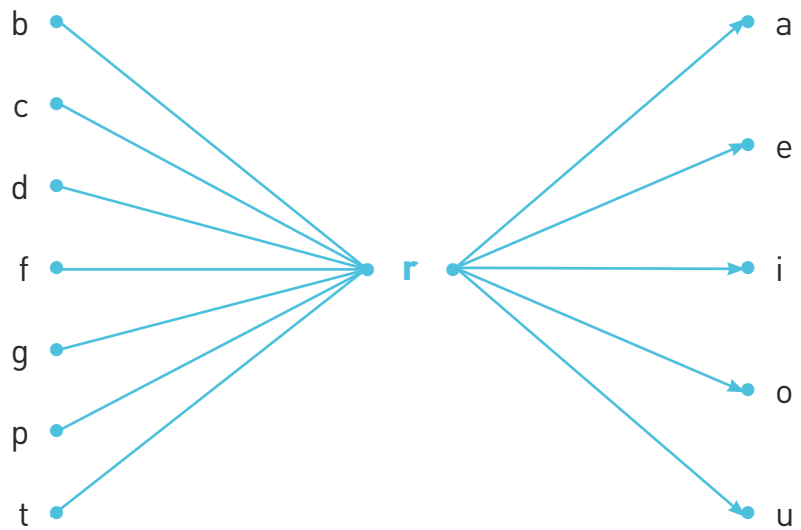
Alguns exercícios implicam a colaboração do adulto, em parceria. Esses exercícios são identificados com o ícone .

Na situação concreta de realização dos exercícios, algumas das propostas incluídas poderão apresentar um grau de dificuldade superior ou muito superior àquele a que o aluno pode corresponder. Para não o deixar desmotivar ou afastar-se da tarefa, ao mediador cabe adaptar o grau de dificuldade. Progressivamente, deve ir tentando um maior nível de exigência, ou seja, um melhor desempenho do aluno (exemplo: no caso da tarefa "repetir uma série de seis palavras ouvidas, ditas pelo mediador", se o aluno errar uma ou duas vezes seguidas, deve baixar-se o nível de dificuldade, dizendo apenas cinco ou quatro palavras da série, para que seja bem-sucedido, aumentando-se o grau de exigência posteriormente).

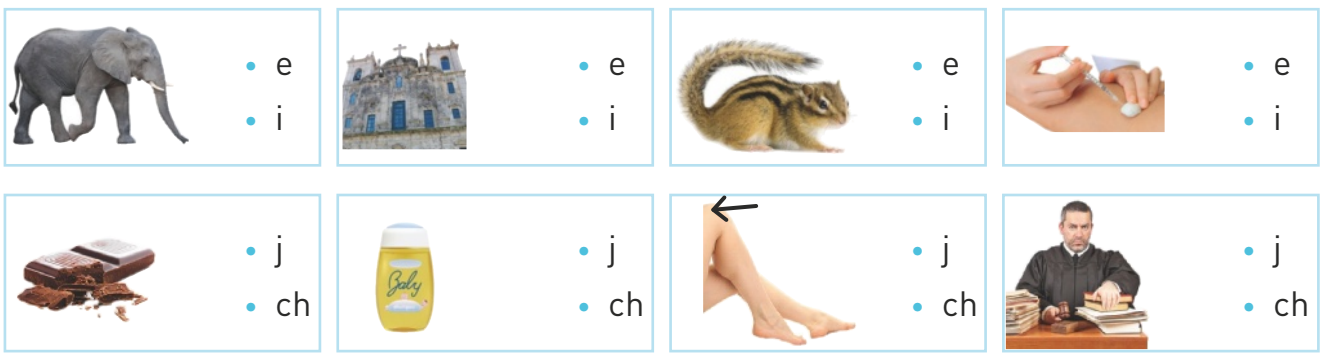
Acreditamos que, com a realização sistemática destas propostas, de forma lúdica e estruturada, com apoio e suporte afetivo, o aluno evidenciará progressos, aumentará o nível de confiança em si, melhorará performances nos quotidianos escolares e enriquecerá o seu projeto de vida.

As autoras

1. O mediador aponta um percurso partindo da consoante inicial para o **r** e depois para uma vogal e o aluno lê. Depois, o mediador pronuncia uma sílaba e o aluno indica o percurso (exemplo: **bra**).



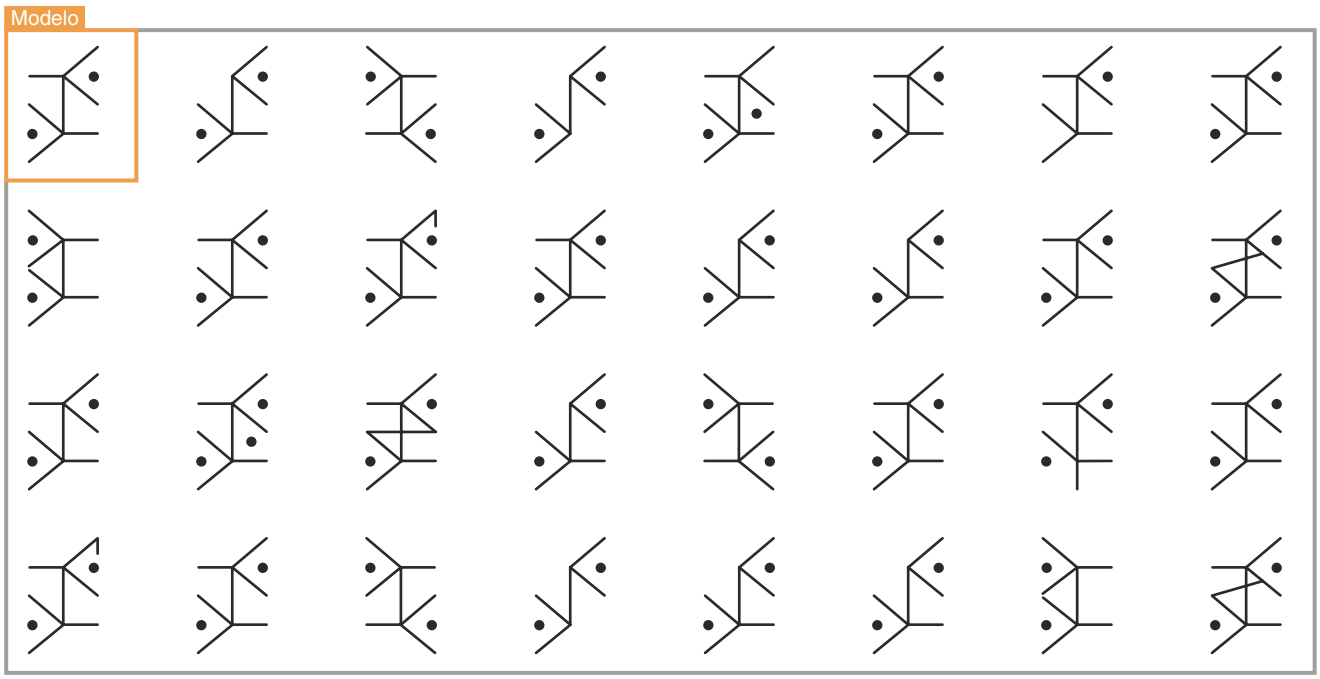
2. Liga a imagem ao som inicial do nome que lhe corresponde.



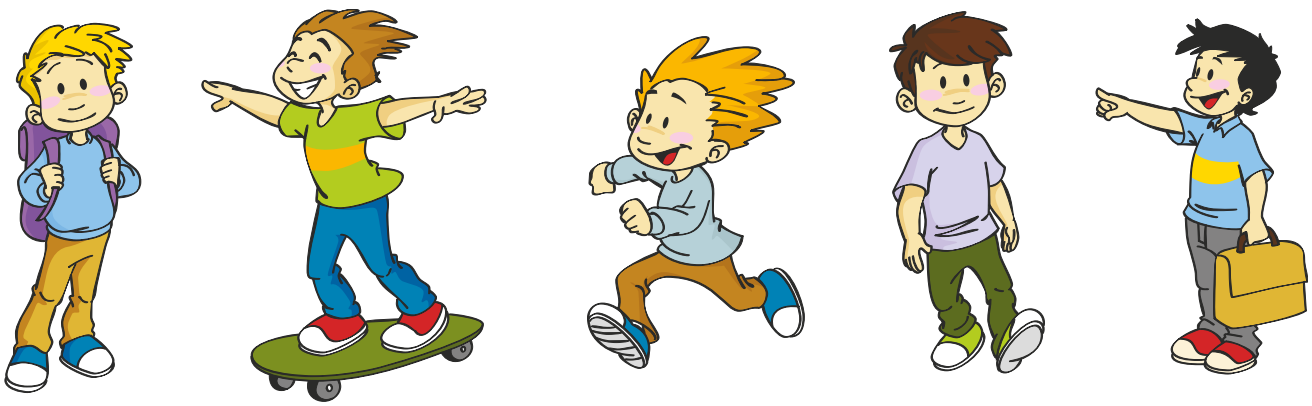
3. Em cada coluna há um som que se repete em todas as palavras. Regista-o.

caramelo	amarelo	banana	leitura	tapete
abacateiro	maleta	batuta	baleia	pateta
picadela	macaco	abacate	lixeira	garganta
pescador	cama	abanar	madeira	flauta
acamado	camaleão	abacaxi	marinheiro	atleta
americano	camarão	abafado	queixo	bicicleta
capoeira	pijama	banheira	beijoca	florista
educação	pluma	batata	correio	planeta
vacaria	calma	baleia	eixo	talão
cavalo	mania	beterraba	geleia	computador
boca	humano	balança	ideia	tamanho
caneta ☐	maleta ☐	bateria ☐	estreia ☐	gaveta ☐

1. Circunda as figuras iguais ao modelo.



2. Observa as imagens. Assinala com **X** o braço direito e rodeia a perna esquerda de cada criança.



3. Assinala com **X** a sombra que corresponde ao modelo.

1. **Completa as frases com as palavras destacadas.**

no	nó

- Os namorados estão _____ jardim.
- O pai está a descansar _____ banco do jardim.
- Os noivos deram o _____.
- Dei um _____ ao laço.
- _____ jardim há muitas flores.
- Há noite vejo a Lua _____ céu.
- O pai dá um _____ na gravata.
- _____ céu há muitas estrelas.

2. **Legenda as imagens. Nos quadrados escreve a letra indicada em cada imagem e forma o nome de uma cidade. Escreve-o na linha em baixo.**

4.ª letra	3.ª letra	3.ª letra	2.ª letra	3.ª letra	1.ª letra

_____

3. **Assinala com X a palavra que corresponde ao nome de cada imagem.**

curva		caro
curva		carta
cravo		carro

flecha		floresta
florear		flocos
flamingo		flauta

claque		claro
clero		clássico
clima		clarinete

atlas		atlântico
altas		atleta
latas		Atenas

4. **Separa as palavras com um traço e descobre os ditados populares. Escreve-os no teu caderno.**

Nemtudooquevivenomarépeixe.

Quemvaiparaomarprepara-seemterra.

Quandoomarestácalmo,qualquerumpodeiraoleme.

Calçasbrancasemjaneiro,sinaldepoucodinheiro.

Cadaumvêmaloubem,conformeosolhosquetem.