Apresentação

Há um número significativo de alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem específicas (DAE). Manifestam-se na leitura (descodificação e compreensão) – dislexia –, mas também podem manifestar-se na escrita, em termos ortográficos e sintáticos – disortografia –, e, por vezes, em termos grafomotores – disgrafia. Em casos percentualmente menos significativos, manifestam-se ainda na matemática – discalculia.

Trata-se de alterações com génese neurológica, ficando perturbado o normal processamento da informação simbólica. Para progredir nas aprendizagens, estes alunos necessitam de um envolvimento educativo especial, diferenciado, devendo beneficiar de abordagens psicopedagógicas específicas, para se cuidar do treino sistemático de competências que constituem pré-requisito das aprendizagens escolares. Essa intervenção terá de ser feita através de estratégias, atividades e recursos pedagógicos enriquecidos, dirigidos às áreas fracas, ou seja, **à consciência fonológica, à perceção e memória auditiva e visual, à linguagem compreensiva e expressiva, às competências psicomotoras e motoras (o esquema corporal, a lateralidade e orientação no espaço e no tempo, o controlo e a destreza manuais, a grafomotricidade), tudo suportado pela atenção e memória e potenciado pela motivação.**

Em primeiro lugar, é necessário efetuar a avaliação compreensiva do aluno, para diagnosticar em que domínios se situam as dificuldades, ou seja, quais as áreas básicas e instrumentais que não se apresentam suficientemente desenvolvidas. A par, é necessário avaliar também o nível de realização nas competências escolares básicas – leitura e compreensão, escrita ditada e espontânea, cálculo e raciocínio lógico-matemático –, que são, por sua vez, instrumentais para as outras aprendizagens escolares. A partir desses dados, organiza-se a intervenção que vai contemplar especificamente cada uma delas. Daí a elaboração das propostas de trabalho disponibilizadas neste caderno.

O modelo de organização aqui seguido respeita três vertentes por nós consideradas essenciais e estruturantes, devendo o aluno ir alternando com exercícios das três áreas:

i) auditivo-linguística: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências fonológicas, de discriminação e memória auditiva, de linguagem compreensiva e expressiva, de compreensão e ordenação temporal;

ii) percetivo-espacial: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências de discriminação e memória visual, de perceção e orientação espacial e visuoespacial, de reconhecimento lateral;

iii) leitura e escrita: os exercícios propostos dirigem-se ao desenvolvimento de competências no âmbito da linguagem escrita – reconhecimento de palavras, leitura fluente e expressiva, compreensão de textos lidos, associação auditivo-visual dos componentes fonémicos e grafémicos, soletração, escrita de palavras, estruturação de frases e textos.

Para uma rápida identificação, é utilizada uma barra de cor, no cimo da página: **azul** para a vertente **auditivo-linguística**, **cor de laranja** para a vertente da **percetivo-espacial** e **verde** para a vertente da **leitura e escrita**.

A realização dos exercícios pressupõe:
– uma boa compreensão da tarefa proposta;
– a realização da tarefa pelo aluno a lápis;
– a correção da tarefa pelo adulto;
– uma nova tentativa de realização para emendar o erro, com o apoio necessário;
– o reforço social imediato, premiando/reconhecendo o que foi bem realizado.

Alguns exercícios implicam a colaboração do adulto, em parceria. Esses exercícios são identificados com o ícone .

Na situação concreta de realização dos exercícios, algumas das propostas incluídas poderão apresentar um grau de dificuldade superior ou muito superior àquele a que o aluno pode corresponder. Para não o deixar desmotivar ou afastar-se da tarefa, ao mediador cabe adaptar o grau de dificuldade. Progressivamente, deve ir tentando um maior nível de exigência, ou seja, um melhor desempenho do aluno (exemplo: no caso da tarefa "repetir uma série de seis palavras ouvidas, ditas pelo mediador", se o aluno errar uma ou duas vezes seguidas, deve baixar-se o nível de dificuldade, dizendo apenas cinco ou quatro palavras da série, para que seja bem-sucedido, aumentando-se o grau de exigência posteriormente).

Acreditamos que, com a realização sistemática destas propostas, de forma lúdica e estruturada, com apoio e suporte afetivo, o aluno evidenciará progressos, aumentará o nível de confiança em si, melhorará performances nos quotidianos escolares e enriquecerá o seu projeto de vida.

As autoras

1. Lê as palavras e assinala com **X**, a cor diferente, de acordo com o som indicado. Observa os exemplos.

q ou **c** = **q**				**s** ou **c** = **s**			
☐ cereja	☐ cabelo	☐ queda	☒ química	☒ oficina	☐ sábado	☒ mosquiteiro	☐ quilo
☐ queda	☐ quente	☒ cinema	☐ cintura	☐ acelerador	☐ célula	☐ líquido	☐ certo
☒ cinema	☐ leque	☐ cego	☐ pesquisa	☐ quinze	☐ lince	☐ cidadão	☐ máquina
☐ cego	☐ pequeno	☐ cheque	☐ queimar	☐ cem	☐ jaqueta	☐ palacete	☐ mosquito

2. Em cada linha assinala com **X** a palavra intrusa (que não faz parte da mesma família).

sapateiro	sapinho	sapataria	sapateado	sapatear
roseira	romã	rosa	rosado	roseiral
pescador	pestana	pescaria	pescado	pescada
casario	casota	casca	casebre	casarão
chuva	choro	chorão	choradeira	chorosa
florescer	floreado	floral	aflorar	flocos

3. Escreve nas colunas os nomes das imagens que se pronunciam nos tempos indicados.

esparguete

lâmpada

ambulância

helicóptero

cilindro

óculos

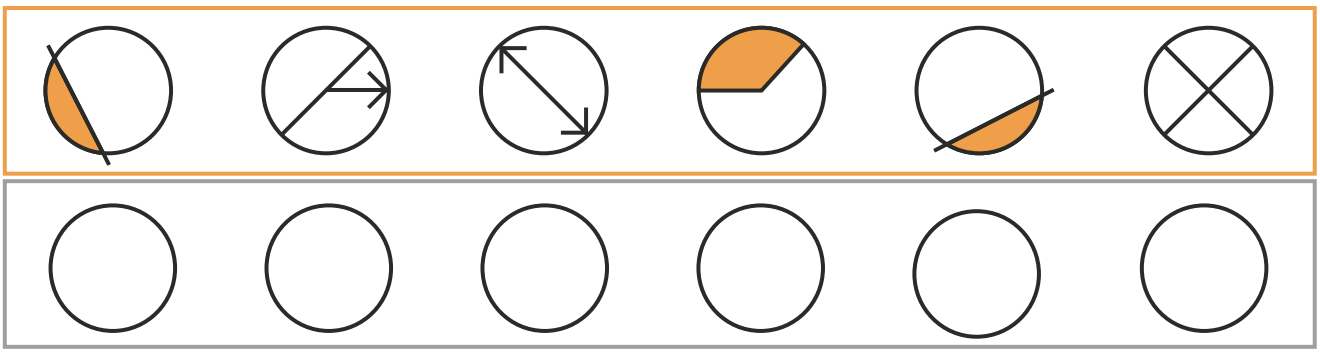
frigideira

biblioteca

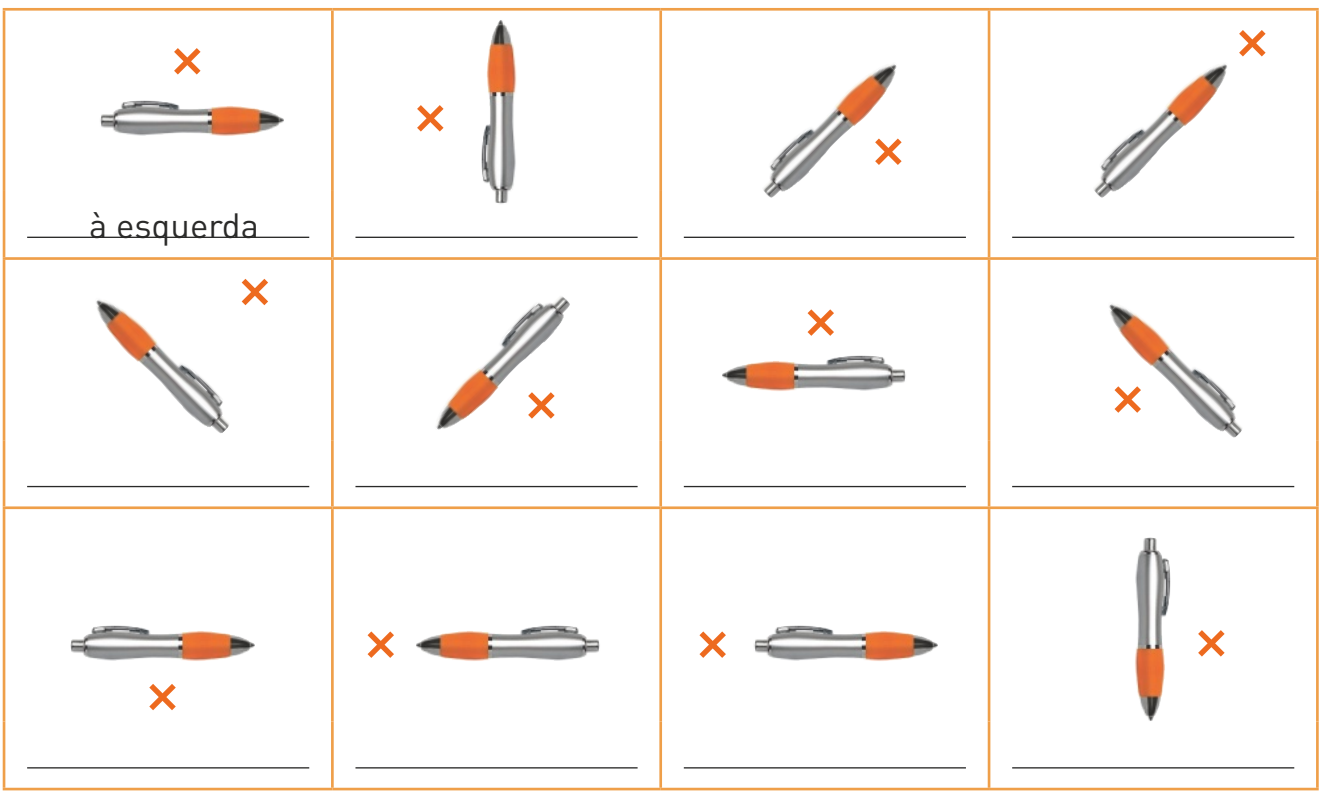
pirâmide

3 tempos	4 tempos	5 tempos
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

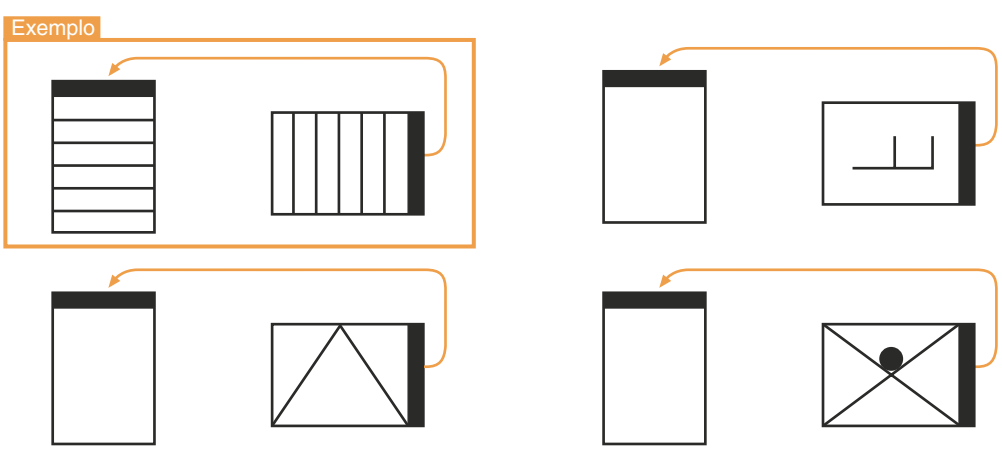
1. Memoriza as figuras durante algum tempo. Tapa-as e reproduz-las em baixo.



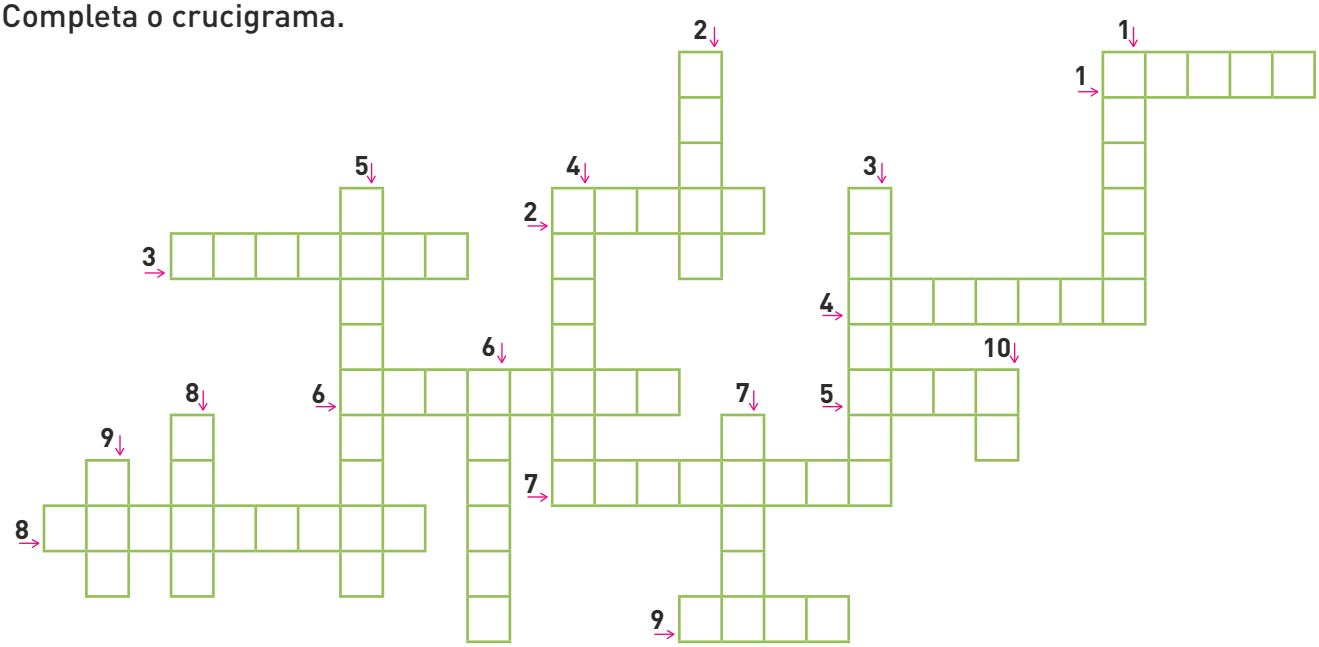
2. Escreve a palavra que designa a orientação do **X** em relação à caneta (orienta-te pelo aparo da caneta). Observa o exemplo.



3. Gira os quadrados para o lado esquerdo e desenha o seu interior. Observa o exemplo.



1. Completa o crucigrama.



Verticais

1. Cobertura para a cabeça.
2. Retira a sílaba "ou" da palavra ouvinte.
3. Feminino de "poeta".
4. Fruto do marmeleiro.
5. Veículo automóvel de transporte coletivo.
6. Inseto que vive em enxame.
7. Fruto do meloeiro.
8. Recipiente bojudo para o chá.
9. Alimento fabricado pelas abelhas.
10. Abreviatura da palavra avenida.

Horizontais

1. Sinónimo de "viatura".
2. Peça de agasalho começada por "m".
3. Nome dado a um conjunto de peixes.
4. Habitante da Europa.
5. Porção de terra rodeada por água.
6. Réptil que se adapta à cor do meio ambiente.
7. Árvore de cujo fruto se extrai o azeite.
8. Caixinha onde se coloca dinheiro economizado.
9. Plural da palavra "sol".

2. Completa as palavras com **e** ou **i**.

__ntupido	po__sia	v__g__lância	prog__n__tor
__nvasão	h__ __na	h__sitant__	pr__v__l__gio
s__ara	h__rói	h__gi__n__	__m__rgência
s__nc__ro	__xito	__mpr__sário	d__gestão

3. Observa as imagens. Completa as palavras com as letras em falta. No teu caderno, escreve uma frase para cada uma das palavras.

co__ __e__t__

sa__ofo__ __

pa__ __ __d__ __ __a

__ __ __i__ __ei__a