



# TCL

## Teste de Compreensão da Leitura

O Teste de Compreensão da Leitura permite avaliar o desempenho da criança ao nível da compreensão da leitura e a evolução desta competência ao longo do 2º, 3º e 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Irene Cadime, Iolanda da Silva Ribeiro e  
Fernanda Leopoldina Viana

# TCL

## Teste de Compreensão da Leitura



### Ficha Técnica

<b>Administração:</b>	Individual • Papel e lápis
<b>População:</b>	Crianças   7-10 anos (2.º ao 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico)
<b>Duração:</b>	Variável

### Material

Versão: Papel e Lápis

- Manual Técnico (1)
- Caderno de Teste - 2.º, 3.º e/ou 4.º ano (pacote de 10)
- Folha de Respostas - 2.º, 3.º e/ou 4.º ano (pacote de 50 ou de 25)

### Descrição

O Teste de Compreensão da Leitura (TCL) foi desenvolvido, tendo por base um texto inédito, produzido por uma autora de obras de Literatura para a Infância e Juventude (Manuela Monteiro), e é organizado de forma original, dado que é um texto predominantemente narrativo mas concebido de forma a integrar outros tipos de texto (texto informativo, prescritivo e poesia).

O TCL permite avaliar o desempenho em compreensão da leitura e a evolução desta competência em crianças do 2.º, 3.º e 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico.

Os itens avaliam as seguintes áreas:

- Compreensão literal
- Compreensão inferencial
- Compreensão crítica
- Reorganização da informação

O cruzamento de diversos tipos de texto com estes níveis de compreensão assegura uma avaliação abrangente.

A utilização do TCL permite seguir a evolução das competências de leitura do aluno, ao longo dos três anos de escolaridade.

A prova pode também ser aplicada a crianças com dificuldades, de anos de escolaridade mais avançados, possibilitando uma avaliação de cariz mais qualitativo.

## Normas

A **tipificação portuguesa** utiliza a escala percentilica e notas T.

Tabelas de Normas por Escolaridade (ambos os sexos)

- 2.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico
- 3.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico
- 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico

## Materiais

### TCL-2

#### TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

*Irene Cadime, Inolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana*

Nome:

Escola:  Ano Escolar:

Data de Nascimento:  /  /  Sexo:  Masculino  Feminino

Professor:  Data da avaliação:  /  /

Observações:

**EXEMPLO**

**E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?**

- a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.
- b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.
- c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.
- d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hoguefe, Lda., Lisboa, Portugal.  
Todos os direitos reservados.  
Edição Editora Hoguefe, Lda.: Rua Mário de Azevedo Gomes, 28, 1500-017 Lisboa.  
Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo fotográfica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

### TCL-3

#### TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

*Irene Cadime, Inolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana*

Nome:

Escola:  Ano Escolar:

Data de Nascimento:  /  /  Sexo:  Masculino  Feminino

Professor:  Data da avaliação:  /  /

Observações:

**EXEMPLO**

**E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?**

- a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.
- b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.
- c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.
- d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hoguefe, Lda., Lisboa, Portugal.  
Todos os direitos reservados.  
Edição Editora Hoguefe, Lda.: Rua Mário de Azevedo Gomes, 28, 1500-017 Lisboa.  
Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo fotográfica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

### TCL-4

#### TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

*Irene Cadime, Inolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana*

Nome:

Escola:  Ano Escolar:

Data de Nascimento:  /  /  Sexo:  Masculino  Feminino

Professor:  Data da avaliação:  /  /

Observações:

**EXEMPLO**

**E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?**

- a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.
- b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.
- c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.
- d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hoguefe, Lda., Lisboa, Portugal.  
Todos os direitos reservados.  
Edição Editora Hoguefe, Lda.: Rua Mário de Azevedo Gomes, 28, 1500-017 Lisboa.  
Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo fotográfica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

### INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal  e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

**Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.**

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, risca e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

**EXEMPLO**

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

  
Responde à pergunta E1!

### INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal  e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

**Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.**

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, risca e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

**EXEMPLO**

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

  
Responde à pergunta E1!

### INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal  e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

**Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.**

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, risca e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

**EXEMPLO**

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

  
Responde à pergunta E1!