# "COR PARA TODOS" Cores primárias e secundárias

Ref. 20534



## **CONTEÚDOS**

O jogo é composto por:

- 36 cartas fotográficas com imagens da vida real
- 6 cartas circulares: de um lado "cartas de cor", do outro "cartas de categoria"
- 2 dados grandes: "dado de cor" e "dado de categoria"
- 1 folha com autocolantes para completar o dado

As cartas são fabricadas em cartão grosso, durável, resistente ao desgaste e de alta qualidade.

O material é ecológico e tem origem em florestas sustentáveis, composto por uma elevada percentagem de material reciclado e é 100% reciclável.

## Descrição de ambos os lados das cartas circulares:

- **CARTAS DE COR** (cor única)

# cores PRIMÁRIAS.



### Cores SECUNDÁRIAS.

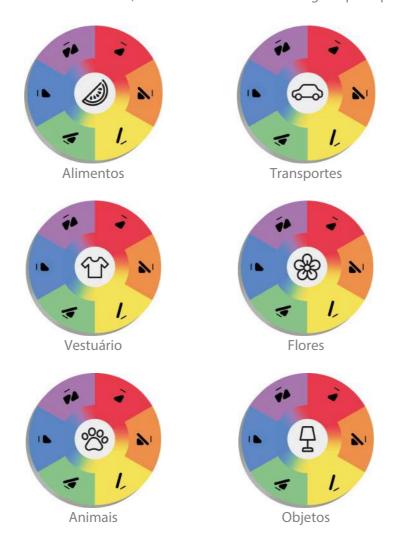








**CARTAS DE CATEGORIA** (multicoloridas com uma categoria principal)



# **GRUPO ETÁRIO RECOMENDADO**







Crianças dos 3 aos 8 anos.

Este é um jogo de associação inclusiva para descobrir as cores primárias e secundárias. Consiste em lançar o dado e completar as rodas de cor com fotografias da vida real.

Inclui o alfabeto de cor ColorADD® para daltónicos, de modo a que as crianças daltónicas possam jogar e ser incluídas na sala de aula. \*

Se a cor é para todos, o jogo é para todos!







## **OBJETIVOS EDUCATIVOS**

- o Reconhecer as cores primárias e secundárias.
- o Aprender a formação das cores secundárias.
- o Auxiliar a detetar o daltonismo nas crianças.
- o Incentivar os valores do respeito, igualdade, tolerância e inclusão.
- Melhorar a atenção e a concentração.
- o Desenvolver o vocabulário básico associado às imagens nas fotografias.

# **COMO JOGAR E RECOMENDAÇÕES**

## Familiarizar as crianças com as imagens nas cartas fotográficas

Antes de começar a jogar, recomenda-se observar e descrever as imagens nas cartas fotográficas.

As imagens contêm fotografias reais e podem ser associadas a diferentes cores. A cor da moldura das cartas fotográficas pode ajudar a fazer a associação.

O ícone circular nas cartas fotográficas (canto esquerdo inferior) possibilita a inclusão das pessoas daltónicas no jogo.



Para diferenciar entre as cores primárias e secundárias, as cartas fotográficas das cores primárias têm uma aba no fundo.







#### **DESCOBRIR OS CORES!**

Material: cartas fotográficas com imagens da vida real, cartas de cor circulares e dado de cor.

- 1. Coloque as cartas de cor circulares com o rosto para cima no centro da mesa.
- 2. Baralhe as cartas fotográficas e coloque-as em pilha viradas para baixo.
- 3. Distribua todas as cartas fotográficas pelos jogadores.
  - Todos os jogadores têm de ter o mesmo número de cartas fotográficas. Se sobrarem cartas, estas são colocadas em redor das cartas de cor correspondentes.
- 4. À vez, cada jogador lança o dado e, dependendo da cor que sai, procura essa cor entre as suas cartas fotográficas e coloca-a em redor da carta de cor. Se não tiver uma carta fotográfica da cor indicada pelo dado, a vez passa para o jogador a seguir.
- 5. O vencedor é o primeiro jogador a ficar sem cartas fotográficas.

## Jogo de cooperação

- 1. No centro da mesa, coloque as cartas de cor circulares de um lado e as cartas fotográficas do outro lado com o rosto virado para cima.
- 2. À vez, cada jogador lança o dado. Dependendo da cor que sai, todos procuram cartas fotográficas que correspondam à cor e associam-nas à respetiva carta de cor.
  - Quando não sobram cartas fotográficas da cor indicada pelo dado, este é lançado novamente.
- 3. O jogo termina quando as 6 cartas de cor forem completadas com as cartas fotográficas, ou seja, quando ficam formadas seis rodas monocromáticas (cada uma de uma cor).

#### **CORES E CATEGORIAS!**

Material: cartas fotográficas com imagens da vida real, cartas de categoria circulares, dado de cor e dado de categoria.

- 1. No centro da mesa, coloque as cartas de categoria de um lado e as cartas fotográficas com imagens reais do outro lado, viradas para cima.
- 2. À vez, cada jogador lança os dois dados. Dependendo da cor e da categoria apresentada, procura uma carta fotográfica que corresponda a essa cor e categoria. A carta fotográfica é, em seguida, associada à carta de categoria indicada e à cor correspondente.





Se a cor e a categoria indicada pelo dado já tiverem saído, a vez passa para o jogador a seguir.

3. Quando as seis cartas de categoria estiverem completas com todas as cartas fotográficas, são viradas e verificadas com o sistema de verificação. Se a associação estiver correta, a cor e a categoria no verso irão corresponder:



4. o jogo termina quando as 6 cartas de categoria estiverem corretamente completadas, isto é, são formadas 6 rodas cromáticas de categorias diferentes.

## RECOMENDAÇÕES

Em todas as opções de jogo descritas anteriormente, ao lançar o dado, recomenda-se dizer a cor em voz alta e se é uma cor primária ou secundária. Caso seja uma cor secundária, os jogadores também podem dizer quais as duas cores primárias utilizadas para a compor.

#### \*ALFABETO DE COR ColorADD®

Este jogo foi desenvolvido com o alfabeto de cor ColorADD® como uma linguagem única, universal, inclusiva e não discriminatória que permite às **pessoas daltónicas** identificar as cores.



Se a cor é para todos, o jogo é para todos!

É importante observar como é que as crianças jogam antes de lhes ensinar o alfabeto de cor ColorADD®, de modo a verificar se alguma delas tem dificuldades para associar uma determinada cor. O jogo pode ser utilizado como uma ferramenta para a deteção precoce do daltonismo e encaminhamento para o profissional adequado para uma avaliação mais específica.

As crianças com daltonismo têm de aprender a associar o alfabeto de cor ColorADD® para jogarem em pé de igualdade.

As crianças que não tenham daltonismo também podem aprender o alfabeto de cor ColorADD® associando a cor ao símbolo junto ao mesmo.







É importante saber que a linha de base do símbolo ColorADD® indica a orientação correta do ícone.







