

ÍNDICE

Prefácio	9
Introdução	11
PARTE 1– CONCEITOS GERAIS	13
1. ORIGEM E HISTÓRIA DOS SERVIÇOS ASSISTIDOS COM EQUINOS (SAE)	14
2. DEFINIÇÕES/TERMINOLOGIA	18
2.1 Terapia Assistida por Equinos (TAE)	19
2.2 Educação Assistida com Equinos (EAE)	21
2.3 Equitação	22
2.6 Atrelagem – « <i>Driving</i> »	24
2.7 Volteio Interativo	25
3. FUNÇÕES DOS ELEMENTOS DA EQUIPA E FORMAÇÃO	26
3.1 Funções gerais do Instrutor	26
3.2 Funções gerais do Terapeuta	26
3.3 Funções gerais do Guia	27
3.4 Funções gerais do(s) Assistente(s)	28
3.5 Formação Técnica	28
4. ORGANIZAÇÃO E SEGURANÇA	30
4.1 Seguros	30
4.2 Documentação	30
4.3 Fichas e Registos	31
4.4 Financiamento	31
4.5 Segurança	32
4.6 Equipamentos	35
4.7 Regras de conduta dentro do picadeiro	37
5. CARACTERÍSTICAS E SELEÇÃO DO CAVALO	39
5.1 Características do cavalo	39
5.2 Seleção do cavalo	42
5.3 Equipamento	47
5.4 Equipamento adaptado	48
5.5 Capacidade de carga do cavalo	52

6. PROCESSO DE MONTAR E APEAR	54
6.1 O cavalo	55
6.2 O guia	55
6.3 O local	55
6.4 Equipamento específico.....	55
6.5 Diferentes métodos de montar e apear:.....	58
A – Método de montar e apear clássico diretamente do chão	58
B – Método de montar com ajuda da rampa ou bloco	59
C – Método simples de montar um cavaleiro em cadeira de rodas, utilizando a rampa.....	60
D – Método de apear com ajuda parcial	62
E – Método de montar e apear completamente dependente.....	65
6.6 Precauções	66
6.7 Pontos de apoio	67
PARTE 2 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	69
7. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	70
7.1 Análise da marcha do ser humano	71
7.2 Descrição do movimento/andamento do cavalo	73
7.3 Postura do cavaleiro sobre o cavalo	80
7.4 Análise da transmissão do movimento do cavalo ao cavaleiro	82
7.5 Comunicação entre cavalo e cavaleiro.....	85
7.6 Relação da respiração do cavaleiro com os movimentos do cavalo.....	86
PARTE 3 – AVALIAÇÃO E INTERVENÇÃO TERAPÊUTICA DO CAVALEIRO	89
8. PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CAVALEIRO	90
8.1 Motivação.....	91
8.2 Competências sociais	92
8.3 Comunicação	92
8.4 Autonomia.....	92
8.5 Cognição/percepção.....	93
8.6 Mobilidade	93
8.7 Postura	93
8.8 Amplitudes articulares	96
8.9 Tônus muscular.....	96
8.10 Equilíbrio.....	97
8.11 Coordenação e dissociação de movimentos.....	97
8.12 Tipo de manipulação/dominância.....	98

8.13	Sistemas sensoriais.....	98
8.14	Bases da teoria da Integração Sensorial.....	103
9.	INTERVENÇÃO.....	106
9.1	Estratégias facilitadoras para a aproximação ao cavalo.....	108
9.2	Competências sociais	109
9.3	Estimulação da comunicação	110
9.4	Estimulação de funções executivas	111
9.5	Desenvolvimento das competências motoras.....	113
9.5.1	Posturas do cliente em terapia.....	114
9.6	Treino de equilíbrio	119
9.7	Quadros de referência complementares à intervenção.....	120
9.7.1	Conceito de Neurodesenvolvimento aplicado à TAE	120
9.7.2	Teoria da Integração Sensorial aplicada à TAE	124
9.8	Variantes/Graduações da atividade	127
9.9	Sequência da sessão em Terapia.....	128
PARTE 4 – INTERVENÇÃO GERAL / ATIVIDADES.....		129
10.	CONSIDERAÇÕES CONSOANTE OS DIAGNÓSTICOS	130
10.1	Indicações e contraindicações	130
10.2	Considerações consoante os diagnósticos:.....	131
10.2.1	Paralisia cerebral (PC)	131
10.2.2	Epilepsia	134
10.2.3	Síndromes genéticas (Trissomia 21).....	136
10.2.4	Traumatismo crânioencefálico (TCE)	138
10.2.5	Acidente vascular cerebral (AVC).....	139
10.2.6	Lesões vértebro-medulares.....	140
10.2.7	Espinha bífida	141
10.2.8	Perturbação do Espectro do Autismo (PEA).....	143
10.2.9	Perturbação de Hiperatividade e Défice de Atenção (PHDA)	145
10.2.10	Deficiência auditiva.....	146
10.2.11	Deficiência visual	148
10.2.12	Patologias ortopédicas	149
10.2.13	Amputados	150
10.2.14	Doenças neuromusculares	151
10.2.15	Stress pós-traumático	151
11.	ATIVIDADES COM SIGNIFICADO NA TERAPIA ASSISTIDA COM EQUINOS.....	153
11.1	Estrutura da sessão	153

11.2 Atividades e jogos.....	154
11.3 Atividades sensoriais.....	155
11.4 Atividades de desenvolvimento de competências motoras e da práxis	156
11.5 Atividades para a estimulação das competências da linguagem e comunicação	159
11.6 Atividades para estimulação cognitiva	160
11.7 Atividades com música.....	162
11.8 Atividades de dinâmica psicossocial.....	162
11.9 Atividades temáticas	164
12. DESGASTE PROFISSIONAL	165
13. EQUITACÃO DESPORTIVA ADAPTADA	167
PARTE 5 – REFERÊNCIAS, CONTACTOS E ANEXOS.....	171
BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIAS.....	172
LIGAÇÕES (<i>LINKS</i>) E SITES DE INTERESSE	177
CONTACTOS ÚTEIS.....	178
ANEXOS	181
1. Declaração de autorização dos pais / próprio / responsáveis legais.....	182
2. Declaração de autorização médica.....	183
3. Declaração de seguro	186
4. Ficha de avaliação em Terapia Ocupacional	188
5. Ficha de avaliação do cavaleiro (Avaliação da postura e equilíbrio)	193
6. Ficha de treino de equilíbrio (Princípios básicos do treino do equilíbrio)	195
7. Nomenclatura das partes do corpo do cavalo	197
8. Equipamentos do cavalo	198